

## Leitfaden für die Beurteilung der IDPA

Die folgenden Ausführungen sind als Leitfaden für die Beurteilung der Interdisziplinären Projektarbeit (Endfassung) an der BMS Liechtenstein zu verstehen und decken sowohl den Beurteilungsbereich des Fachbetreuers 1 [F1] als auch des Fachbetreuers 2 [F2, reduziert] ab. Der Beurteilungs- und Rückmeldebogen ist das Instrument für die Bewertung und unterstützt die Kommunikation zwischen betreuenden und beurteilenden Lehrpersonen und Studierenden.

Die Bewertungskriterien

- Aufbau, Textlogik [F1 und F2]
- Inhalt [F1 und F2]
- Wissenschaftlichkeit, Plagiat [nur F1]
- Sprache [F1 und F2]
- formale Richtlinien [nur F1]

werden durch Bewertungsrichtlinien ergänzt. Die Bewertungskriterien ihrerseits erfahren in diesem Zusatzblatt zum Beurteilungsbogen eine zusätzliche Definition. Die Richtlinienlisten sind nicht abschließend, sondern sollen in Zusammenhang mit der Themenwahl gesehen werden. Ein Produkt (z.B. Medien & Gestalten) basiert auf einem Prozess, somit ist er ein Teil der Bewertung und fließt in diverse Kriterien mit ein. Zusätze werden in den Zellen, *Bemerkungen* zum jeweiligen Kriterium, eingetragen.

Die oben genannten Kriterien sind auch als Schwellenkriterien zu handhaben. Die Schwellenkriterien

- Wissenschaftlichkeit, Plagiat
- Sprache

müssen zu mindestens 60 Prozent erfüllt sein. Arbeiten, die ein solches Schwellenkriterium nicht erfüllen, erhalten pro schlecht erfülltem Schwellenkriterium eine ganze Note Abzug von der gerundeten Schlussnote. Der maximale Abzug beträgt zwei Noten. Das Erfüllen der Schwellenkriterien wird im Beurteilungsbogen mit **+** festgehalten, das Nichterfüllen mit **-**.

Bsp.

Erreichte Punktezahl **87/115** = Note **4,8**

Einschränkung: **nicht** erreichte **60%** im Beurteilungskriterium Sprache: **4,8 – 1** = Note **3,8**

## IDPA Gesamtnote

Die im Maturazeugnis aufscheinende Note der IDPA setzt sich aus den Noten für das Planungsdossier (Gewichtung 0,5), der Note des ersten Fachbetreuers [F1] (Gewichtung 1,0) und der Note des zweiten Betreuers [F2] (Gewichtung 0,5) zusammen.

Bsp.

Planungsdossier	Fachbetreuer 1 (F1)	Fachbetreuer 2 (F2)	Mittelwert	Zeugnisnote
0,5	1,0	0,5		
<b>4,7</b>	<b>4,5</b>	<b>4,8</b>	<b>4,6</b>	<b>4,5</b>

Die Note der IDPA Endfassung durch Fachbetreuer 1 [F1] muss positiv (ungerundet mindestens 3,75) sein, um in die Endbeurteilung (Berechnung der Zeugnisnote) aufgenommen zu werden.

Autor/Autorin	Klasse	Abgabedatum
Titel der Arbeit:		
Betreuende Lehrperson (Fach)	Erreichte Punktezahl (maximal 115)	Note

$$\text{Note} = 5 \times P (\text{erreicht}) / P (\text{maximal}) + 1$$

Beurteilungskriterien	Punkte 115/	Beurteilung														
<b>Aufbau, Textlogik 15/</b>																
Kapitel Nummerierung		sehr gut strukturiert	gut strukturiert	strukturiert	wenig strukturiert	ungenügend strukturiert										
		5	4	3	2	1										
Textlogik, Leserführung		sehr logisch	logisch	ausreichend logisch	wenig logisch	nicht logisch										
		5	4	3	2	1										
Innere Struktur, Übergänge		sehr gut	gut	genügend	mangelhaft	ungenügend										
		5	4	3	2	1										
Bemerkungen zu Aufbau, Textlogik																
<b>Inhalt 50/</b>																
Vorwort Abstract		sehr gut	gut	genügend	mangelhaft	ungenügend										
		5	4	3	2	1										
Ausschöpfung des Themas, Eigenständigkeit		sehr gut	gut	genügend	mangelhaft	ungenügend										
		10	9	8	7	6	5	4	3	2	1					
Methodenwahl, Tools		sehr gut	gut	genügend	mangelhaft	ungenügend										
		10	9	8	7	6	5	4	3	2	1					
Qualität des Inhalts, Beweisführung		sehr gut	gut	genügend	mangelhaft	ungenügend										
		10	9	8	7	6	5	4	3	2	1					
Qualität der Datenerhebung		sehr gut	gut	genügend	mangelhaft	ungenügend										
		15	14	13	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1
Bemerkungen zum Inhalt:																

Wissenschaftlichkeit, Plagiat 15/										+	-
Zielgerichtete Quellenauswahl	sehr gelungen		gelungen		genügend		mangelhaft		ungenügend		
	5		4		3		2		1		
Zitierweise im Text (direkt, indirekt im Text)	sehr gut		gut		genügend		mangelhaft		ungenügend		
	5		4		3		2		1		
Vollständigkeit, Richtigkeit	sehr gut		gut		genügend		mangelhaft		ungenügend		
	5		4		3		2		1		
Bemerkungen zur Wissenschaftlichkeit, Plagiat:											
Sprache 20/										+	-
Orthographie, Interpunktion	sehr gut		gut		genügend		mangelhaft		ungenügend		
	5		4		3		2		1		
Grammatik	sehr gut		gut		genügend		mangelhaft		ungenügend		
	5		4		3		2		1		
Ausdruck, Stil	sehr gut		gut		genügend		mangelhaft		ungenügend		
	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	
Bemerkungen zur Sprache:											
Formale Richtlinien 15/											
Layout	sehr gut		gut		genügend		mangelhaft		ungenügend		
	5		4		3		2		1		
Vollständigkeit Anhang	sehr gut		gut		genügend		mangelhaft		ungenügend		
	5		4		3		2		1		
Vollständigkeit CD	sehr gut		gut		genügend		mangelhaft		ungenügend		
	5		4		3		2		1		
Bemerkungen zu formalen Richtlinien:											

## Bewertungsrichtlinien der Beurteilungsbereiche

Die Richtlinienliste ist nicht abschliessend, sondern soll in Zusammenhang mit der Themenwahl gesehen werden. Ein Produkt (z.B. Medien & Gestalten) basiert auf einem Prozess, somit ist er ein Teil der Bewertung und fliesst in diverse Kriterien mit ein. Diese Einträge werden in den Zellen, *Bemerkungen* zum jeweiligen Kriterium, eingetragen.

Beurteilungskriterien	Bewertungsrichtlinien
<b>Aufbau, Textlogik 15/</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Kapitelnummerierung</li> <li><input type="checkbox"/> Kapitelhierarchie (Gewichtung)</li> <li><input type="checkbox"/> Klare Strukturierung</li>   <li><input type="checkbox"/> Aufbau der einzelnen Teile der IDPA</li> <li><input type="checkbox"/> Entwicklung logischer Zusammenhänge</li> <li><input type="checkbox"/> Nachvollziehbarkeit, Präzision</li>   <li><input type="checkbox"/> Übergänge von einem Kapitel zum anderen</li> <li><input type="checkbox"/> Abstimmung der einzelnen Kapitel aufeinander</li> <li><input type="checkbox"/> Lesefreundlichkeit</li> <li><input type="checkbox"/> roter Faden</li> </ul>
<b>Inhalt 50/</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Vollständigkeit Vorwort/Abstract</li> <li><input type="checkbox"/> Inhalt Vorwort/Abstract</li> <li><input type="checkbox"/> Textgestaltung Vorwort/Abstract</li>   <li><input type="checkbox"/> Umgang mit der Fragestellung</li> <li><input type="checkbox"/> Qualität der Fragestellung</li> <li><input type="checkbox"/> Fokussierung auf Fragestellung</li> <li><input type="checkbox"/> Eigenständigkeit</li> <li><input type="checkbox"/> Problemlösung</li>   <li><input type="checkbox"/> Methoden, Techniken, Strategien, Verfahren</li> <li><input type="checkbox"/> Definitionen/Begriffe</li> <li><input type="checkbox"/> Graphiken, Abbildungen, Tabellen</li>   <li><input type="checkbox"/> Sachliche Qualität</li> <li><input type="checkbox"/> analytische Prüfung von Forschungsergebnissen (Literatur)</li> <li><input type="checkbox"/> Klärung der Forschungsfrage</li> <li><input type="checkbox"/> Richtigkeit der Schlussfolgerung</li> <li><input type="checkbox"/> Schlussfolgerung, Reflexion</li>   <li><input type="checkbox"/> Fragebogen/Frageziel/Relevanz/Gestaltung</li> <li><input type="checkbox"/> Interview/Frageziel/Fragen/Dokumentation</li> <li><input type="checkbox"/> Feldversuch/Aufbau/Ziel/Dokumentation</li> </ul>

Beurteilungskriterien	Bewertungsrichtlinien
<b>Wissenschaftlichkeit, Plagiat 15/</b>	<input type="checkbox"/> inhaltliche Richtigkeit <input type="checkbox"/> Berücksichtigung der Vorgaben  <input type="checkbox"/> Korrekter formaler Umgang mit Fremdwissen <input type="checkbox"/> Umgang mit indirekten Zitaten <input type="checkbox"/> Umgang mit Quellen aus dem Internet (graue Literatur)  <input type="checkbox"/> Vollständigkeit und Richtigkeit der Quellenangaben <input type="checkbox"/> Zitierweise (nach Absprache mit F1))
<b>Sprache 20/</b>	<input type="checkbox"/> Rechtschreibung Fehleranzahl Gross/Kleinschreibung Getrennt/Zusammenschreibung <input type="checkbox"/> Zeichensetzung/Regelverstöße <input type="checkbox"/> Deklination/Konjugation/Syntax <input type="checkbox"/> Wortwahl <input type="checkbox"/> Ausdruck <input type="checkbox"/> Stil/Angemessenheit <input type="checkbox"/> Verständlichkeit
<b>Formale Kriterien 15/</b>	<input type="checkbox"/> typographische Gestaltung Schrift Silbentrennung Absatzabstand Block Zeilenabstand <input type="checkbox"/> Deckblatt <input type="checkbox"/> Textverarbeitungstechniken Inhaltsverzeichnis Kopfzeile/Fusszeile einheitliche Formatierung  <input type="checkbox"/> Anhang Projektreflexion Quellenverzeichnis Abbildungsverzeichnis erhobene Daten, Umfragen, Interviews Erklärung der Eigenständigkeit Index (fakultativ) Glossar (fakultativ)  <input type="checkbox"/> CD-ROM Planungsdossier Schlussfassung Sammlung von Materialien aus dem Internet Fragebogen; Beschreibung und Auswertung allfälliger Umfragen Protokoll allfälliger Interviews Dokumentation allfälliger Versuche